

hblad

STADSMAGAZINE HARELBEKE • EDITIE MAART 2019

E3 achter de schermen

Taalpunt

Ride This Train



E3 BINCKBANK CLASSIC WORLD TOUR ELITE

Koers is Beleving. Het is het credo van E3 BinckBank Classic, één van de weinige wielerwedstrijden met start en aankomst in één en dezelfde stad. Hand in Hand, de organiserende club, vaart een eigenzinnige, onafhankelijke koers en draagt innovatie hoog in het vaandel.

De mensen achter 'E3' maken er een traditie van altijd weer te verrassen. Met spraakmakende banners, een attractief randprogramma of de introductie van een nieuwe 'col'.

Parcours: Stasegemsesteenweg ➜ Stasegemsestraat ➜ A. Pevernagestraat ➜ Marktstraat ➜ Gentsestraat ➜ Gentsesteenweg ➜ Desselgem ... ➜ Harelbeke: Ringlaan N36 - Gentsesteenweg ➜ Gentsestraat ➜ Marktstraat ➜ A. Pevernagestraat ➜ Stasegemsestraat ➜ Gulden-Sporenstraat ➜ Berkenlaan ➜ Acacialaan ➜ Stasegemsesteenweg.

Aankomst: rond 17 uur in de Stasegemsesteenweg.

Hellingen: Katteberg, La Houppe, Hogerlucht, Knokteberg, Hotondberg, Kortekeer, Taaienberg, Berg ten Stene, Boigneberg, Stationberg, Kapelberg, Paterberg, Oude Kwaremont, Karnemelkbeekstraat en de Tiegemberg.

Dagprogramma: gratis stunts, optredens, cateringstunts …
Het volledige programma vind je later op www.e3binckbankclassic.be.

Let op: rugzakken en grote handtassen zijn niet toegelaten in de E3 Arena (Stasegemsesteenweg) op 29 maart.
Gratis toegang.

Bijkomende activiteiten E3 Binckbank

- E3 Binckbank Classic Gavercross: 10 maart

Tal van loopwedstrijden voor jong en oud vanaf 14 uur. Elke atleet ontvangt een naturaprijs. Alle activiteiten vinden plaats aan het Forestiersstadion, Stasegemsesteenweg 23.
Inlichtingen bij Frederic Creupelandt, 0498 495 635, cross@gavertrimmers.be, www.gavertrimmers.be.

- E3 Binckbank Classic Wielertoeristen: 31 maart
- E3 Binckbank Classic Junioren: 27 april

E3 Binckbank Classic World Tour Elite
op vrijdag 29 maart.
Start om 12.15 uur in de Stasegemsesteenweg.

Openingstijden stadhuis

Maandag: 09.00-12.00 uur
Dinsdag: 09.00-12.00 uur
Woensdag: 09.00-12.00 uur en 14.00-17.00 uur
Donderdag: 09.00-12.00 uur en 16.00-19.00 uur
Vrijdag: 09.00-14.00 uur
Zaterdag: iedere tweede zaterdag van de maand van 9-12 uur, enkel onthaal en loket burger en welzijn, andere loketten op afspraak (eerstvolgende op 9 maart)

Elke namiddag van 14 tot 17 uur op afspraak. 056 733 311

Openingstijden recyclagepark

Betalend gedeelte
Maandag tot vrijdag: van 8-18 uur
Zaterdag: van 8-16 uur
Niet-betalend gedeelte
Maandag tot vrijdag: van 13-18.15 uur
Zaterdag: van 8-14 uur

Meer info

www.harelbeke.be/info
Het stadsmagazine van april verschijnt op donderdag 28 maart.
Teksten indienen tegen vrijdag 8 maart.
Departement communicatie:
056 733 310
mieke.decabooter@harelbeke.be

Colofon

Redactieraad hblad:
Robbe Bleuzé, Mieke Decabooter, Wouter Declerck, Joachim Decoutere, Sybille Demeyere, Sarah Devos, Marthe Gousseau, Céline Meheus, Nele Struyvelt, Julie Vervaeke, Stien Vinken
Eindredactie: Wouter Linseele
Fotografie: Klaas Verdru, Ludo Ostijn, digifo Kurt, eigen foto's en Thinkstock
Lay-out: www.f-twee.be
Verantwoordelijke uitgever:
Carlo Daelman,
secretaris stad Harelbeke



06
KOERS
E3 achter de schermen

De E3 Binck Bank Classic is een dag vol koers en feest, maar vooral een dag waarop de veiligheid op en top moet zijn. En die veiligheid wordt in Harelbeke gegarandeerd door alle hulp- en interventiediensten.



12
TAALPUNT
Nederlands in de bib

De bibliotheek start met een Taalpunt Nederlands. Ze verzamelen alle materialen die helpen bij het leren van Nederlands op een centrale plek in de bib. Ze ondersteunen anderstaligen en laaggeletterden om vlotter de Nederlandse taal te leren.



16
RIDE THIS TRAIN
Dominique Van Malder

CC het SPOOR stapte mee in de productie Johnny Cash, The Man and The Music met Dominique Van Malder en Ride This Train. Bij Ride This Train zorgen Koen D'Haene en Els Meurisse voor de vocals.

10 *Lokale helden voor globale doelen*

Deze maand zoomen we in op SDG 6 'Schoon water en sanitair'. In Harelbeke wordt het grootste deel van het afvalwater in riolen geloosd en gezuiverd. Op landelijke locaties is dat niet zo. Inwoners zuiveren er zelf hun afvalwater. Zo ook Johan Decavel uit Bavikhove.



19
UIT in Harelbeke

Verder

04 Nestkastjes
05 Donderdagmarkt
09 Bib-nieuws
13 UiTPAS verenigingen
14 Wedstrijd
24 Expo

kort



HET AVONTUUR ROEPT

JE WILDSTE WESTEN ACTIEDAG

Op 14 april gaan alle remmen los op de Actiedag van Je Wildste Westen. Op 6 locaties wachten je 20 avontuurlijke activiteiten: klimmen, hoogtouwenparcours, boogschieten, lasershooting, speleo en veel meer. Je beleeft actie in De Gavers, Blueberry Hill, Avanco, Oenanthe Transfo, Paintball Valley en 'Speel.' in Zwevegem. Een dagticket kost 5 euro en is enkel online te bestellen. Boek snel je tickets op www.jewildstewesten.be.

Je Wildste Westen is een project van Provincie West-Vlaanderen en Toerisme Leiestreek, samen met de steden en gemeenten rond Kanaal Bossuit-Kortrijk en de toeristisch-recreatieve sector.



Vrijwilligers MERCI

Bij stad Harelbeke zijn heel wat vrijwilligers aan de slag. Tijdens de week van de vrijwilliger willen we jullie graag bedanken voor jullie fantastische inzet! Bij deze een dikke merci aan alle vrijwilligers die zich keer op keer vol enthousiasme inzetten en van Harelbeke een levendige en warme plek maken.
Jullie maken het verschil!

Vogels, vleermuizen, egels NESTKASTJES

Wil je graag dat er in het voorjaar vogels in je tuin wonen? Dan hang je nu best al een nestkastje op, want vogels moeten een tijdje wennen aan een nieuwe woonplaats. Heb je het eerste jaar geen succes, niet getreurd, laat het nestkastje dan gewoon hangen. Volgend jaar heb je misschien meer geluk. Stad Harelbeke plaatste recent ook enkele nieuwe nestkastjes en bij de milieudienst kan je terecht voor enkele tips en tricks voor het hangen van jouw nestkastje (0800 21 202).
Ook sommige soorten zoogdieren maken dankbaar gebruik van een huisje dat voor hen op maat wordt gemaakt. Er werden twee vleermuiskasten en een egelhuis aangekocht en geplaatst op verschillende locaties.



15 LEVEN OP HET LAND

www.harelbeke.be/sdgs

Wekelijkse
DONDERDAG-MARKT

Naar aanleiding van de E3 Binckbank Classic (29 maart) vindt de wekelijkse markt van 21 en 28 maart plaats op de parking van De Gavers in de Stasegemsesteenweg.

Euro-Children
GASTGEZINNEN

Elk jaar komen er door de zorgen van Euro-Children kinderen uit probleemgebieden in Europa op vakantie in Vlaamse gastgezinnen. De meeste kinderen komen elk jaar terug naar hetzelfde gastgezin. Voor de jongens en meisjes tussen 8 en 12 jaar, die voor de eerste maal naar Vlaanderen komen, zoekt Euro-Children nieuwe gastgezinnen die op hun beurt vriendschapsbanden willen onderhouden met deze kinderen en hun ouders.

Kandidaat-gastgezinnen kunnen contact opnemen via 0495 678 237 of info@euro-children.be. Bijkomende informatie vind je via www euro-children.be.



Feestje?
VOLKSSPELEN

Heb je een feestje in het vooruitzicht? En je wenst volksspelen te huren? Dan reserveer je ze best tijdig. We hebben momenteel 35 volksspelen in de uitleendienst. De spelen zijn zorgvuldig gekozen zodat er voor elk wat wils tussen zit en er zowel mogelijkheden zijn om binnen en buiten te spelen.

Alle info vind je op: www.harelbeke.be/overzicht-uitleendienst.

DE RONDE VAN HARELBEKE 2019
6 SPREKERS
6 PANELS
6 THEMA'S
6 LOCATIES

RONDE VAN HARELBEKE

GEEF ONS JOUW MENING

Van februari tot april 2019 trekt het stadsbestuur, samen met een peloton sprekers en panelleden, op zes avonden de stad in om te luisteren naar de mening van de Harelbekenaar. Elke avond wordt een ander thema belicht: omgaan met ruimte, een sociale stad, een luisterende stad, mobiliteit, natuur, milieu en klimaat en maatschappelijk ondernemen. Er komt een spreker aan het woord, waarna een debat – mét inbreng van het publiek – volgt. Vooraf, tijdens de pauze en achteraf kunnen inwoners hun voorstellen en ideeën kwijt via verschillende methodieken. Wees welkom!

Meer informatie op www.harelbeke.be/deronde.



E3 ACHTER DE SCHERMEN

De E3 Binck Bank Classic komt eraan. Een dag vol koers en feest, maar vooral een dag waarop de veiligheid op en top moet zijn. En die veiligheid wordt in Harelbeke gegarandeerd door een samenwerking van alle hulp- en interventiediensten in een operationele commandopost (CP-Ops).

In de CP-Ops staat een gigantische videowall waarop alle beelden van camera's, helikopter, track and trace en sociale media binnenkomen. 'Big Brother is watching you' en dat is exact wat Jean-Louis Dalle van Politiezone Gavers, Olivier Dorme van Fluvia, Bruno Havermans van Securitas, Torrino Vandemaele van Barco, Nadja Desmet van Socialemediaburo en Marc Claerhout van E3 doen.

Jean-Louis Dalle: De CP-Ops tijdens de E3 volgt voornamelijk een klassieke samenstelling volgens de noodplanning in de stad. Concreet komt het erop neer dat verantwoordelijken van alle nood- en interventiediensten samenkomen op locatie en ploegen op het terrein aansturen. Vroeger ging alle communicatie via radio en waren wij vooral afhankelijk van de informatie die we doorkregen van op het terrein. Pas als we die informatie kregen, konden we interpreteren waarna we beslissingen namen en mensen aanstuurden. Een serieus tijdsverlies.
Drie jaar geleden wou ik een stapje verder gaan en betrok ik enkele gespecialiseerde technologische partners in het verhaal. Pas drie jaar geleden, omdat ik toen korpschef werd (lacht). Heel uitzonderlijk voor een CP-Ops is dat ook de organisator van de koers en een sociale mediamonitor aanwezig is. Het overzicht op sociale media is een zeer grote troef, we krijgen er zo digitale oren en ogen bij.

Nadja Desmet: Klopt. Zaken zijn vaak sneller zichtbaar op sociale media dan dat de CP-Ops ze effectief doorkrijgt via de diensten. Sociale media zijn een zeer belangrijke extra bron aan informatie. We halen een breed gamma aan zoekopdrachten binnen in een monitoringprogramma en krijgen daardoor een goed overzicht van alle meldingen, vragen of klachten.
De duizenden berichten krijgen een label mee: vraag, mening of welbevinden.
Bepaalde labels worden doorgestuurd naar de andere diensten als signalen waar verdere opvolging voor nodig is. Met heel veel andere berichten hoeven we



"Het overzicht op sociale media is een zeer grote troef, we krijgen er zo digitale oren en ogen bij"

Jean-Louis Dalle

niets te doen, maar die analyseren we achteraf. Mensen stellen zich op het 'online dorpsplein' heel snel vragen. Hoe komt het dat ik niet door kan? Wat gebeurt er? Als je die vragen real-time binnen krijgt, dan kan je in de eigen communicatie veel sneller reageren en antwoorden geven.

Marc Claerhout: Zo kregen we bijvoorbeeld twee jaar geleden via sociale media een bericht binnen dat er spijkers op de weg lagen. Nadat Nadja ons daarop wijst, zoomen we in op de locatie en krijgen we onmiddellijk zicht op de situatie. Voor zo'n problemen hebben we een veiligheidswagen die 20 minuten voor de koers uit rijdt en de baan kan vrijmaken.
Via die videowall kan je natuurlijk heel snel situaties inschatten. Iedereen kan meevolgen en kan onmiddellijk verdere actie ondernemen. Ik mag met veel trots ook zeggen dat we met E3 een echt schoolvoorbeeld zijn. De Internationale Wielerunie (UCI) vroeg ons materiaal dat we gebruiken als veiligheidsbriefing zelfs op om er les mee te kunnen geven.

BEL 101 OF 112

Bij incidenten blijven de reguliere communicatiekanalen van kracht. Voor dringende politiebijstand bel je 101, voor dringend ziekenvervoer of dringende brandweerhulp bel je 112. De CP-Ops wordt vervolgens door de dispatching op de hoogte gesteld.

TIJDSLIJN VOOR DE E3

Vóór de koers wordt ook meerdere keren vergaderd met de CP-Ops. Hoe zit het evenement in elkaar? Wat is de timing? Een veiligheidsplan wordt opgemaakt en voorgesteld op de lokale veiligheidscel van Harelbeke. Na goedkeuring door de burgemeester legt de CP-Ops een eerste vergadering vast om de operationele kant te bekijken.



"Gelukkig is het al de derde keer en kunnen we onszelf intussen al ervaringsdeskundigen noemen"

Olivier Dorme

Bruno Havermans: De CP-Ops in Harelbeke was eerst iets experimenteel, maar is vandaag vloeiend operationeel. We zorgen ervoor dat alle informatie bijna real-time beschikbaar is. Aangezien alles centraal binnen komt, laat ons dat toe om heel snel gerichte opdrachten door te sturen naar de juiste mensen op het terrein. En dat is de grote meerwaarde van de CP-Ops, de netcentrische methode van werken. Misschien een moeilijk woord, maar het omvat perfect onze aanpak: informatie uitwisselen binnen een netwerk van interne en externe betrokkenen.

Torrino Vandemaele: Netcentrisch is inderdaad het correcte woord. We brengen zoveel mogelijk relevante bronnen samen op één groot videoscherm. Erg dynamisch, want de beelden worden constant aangepast, afhankelijk van wat er zich afspeelt in de koers en waar de koers zich op dat moment bevindt. Handig aan zo'n videofragmenten is dat we deze beelden ook beschikbaar kunnen stellen voor andere crisiscentra. De koers passeert uiteraard ook in andere delen van West- en Oost-Vlaanderen. Het kan voor deze partijen nuttig zijn om bepaalde beelden mee te volgen. Op die manier heeft iedereen onmiddellijk voeling met wat er gebeurt.

Olivier Dorme: We kunnen heel breed opvolgen. Bijvoorbeeld: er is een woningbrand net buiten het parcours. We geven een aanrijroute door aan onze brandweerploegen en overleggen met de andere hulpdiensten, zodat iedereen weet dat er brandweervoertuigen aankomen. Je ziet dat niet op televisie, maar achter de schermen gaat daar een sterke coördinatie aan vooraf. E3 is een gigantische uitdaging om te managen. We hebben enerzijds onze koers waarbij Harelbeke door het parcours als het ware in twee wordt gesplitst, maar anderzijds hebben we ook de festiviteiten errond (VIP-tent). Het is een uitdaging om die twee goed op elkaar af te stemmen zodat alles veilig verloopt. Gelukkig is het al de 3de keer en kunnen we onszelf intussen al ervaringsdeskundigen noemen.

Praktische info:
www.e3binckbankclassic.be
info@e3binckbankclassic.be
056 707 648

kort bib



TENTOONSTELLING JEUGDBOEK-ILLUSTRATIES

Hilde Schuurmans is bekend voor haar boeken met het hondje Plotter in de hoofdrol. De prentenboeken worden in minstens 10 verschillende talen vertaald en uitgegeven in de Verenigde Staten, Australië, Denemarken en Duitsland.
Ze maakt ook werkmappen voor het onderwijs en schrijft kortverhalen en gedichten. Naast haar eigen verhalen maakt ze prachtige illustraties bij boeken van andere jeugdauteurs zoals Reine De Pelseneer en Moniek Vermeulen.
In de tentoonstellingsruimte van de stedelijke openbare bibliotheek (Eilandstraat) kan je van 4 tot 30 maart een 30-tal van haar prachtige jeugdboekillustraties bezichtigen.



FOTOTENTOONSTELLING BIALOWIEZA

Het woud van Białowieza is een overblijfsel van de eens uitgestrekte laaglandenbossen van Centraal-Europa. Tot voor kort bevond het woud zich nog in een vrij ongerepte staat, maar de laatste jaren is het bos onderhevig aan houtkap. Fotografe **Flo Vandenbussche** reisde drie keer naar het woud om er de situatie te bekijken. Haar foto's stelt ze nu tentoon in de stedelijke openbare bibliotheek (Eilandstraat) van 4 tot 30 maart.

Vernissage: vrijdag 8 maart om 19.30 uur. Toelichting door Jan Van Herreweghe.



THEATERVOORSTELLING BESTE VRIENDEN VOOR ... ALTIJD

Wat zou een leven zijn zonder vrienden? Hartsvriendinnen, BFF - Best Friends Forever, bloedbroeders, maten, soulmates … Digitale vrienden? Vriendschap op de sociale media, bestaat dat? Herken je echte vrienden? Allemaal vragen waar we een antwoord op zoeken tijdens de Best Friends Foreverdatingshow van Francesco D'Amigo, de vriendschapswizard met een vijsje los. Interactieve en grappige verteltheatervoorstelling van Studio Gekko over de betekenis en het belang van vriendschap. Dit jaar het thema van de jeugdboekenmaand!

Gratis activiteit voor kinderen van 9-12 jaar en hun ouders.
Op woensdag 13 maart om 14 uur in de stedelijke openbare bibliotheek (Eilandstraat).
Inschrijven via 056 733 440 of via info.bibliotheek@harelbeke.be.



JEUGDBOEKENMAAND 2019 VRIENDEN VOOR ALTIJD

Maart is jeudboekenmaand in heel Vlaanderen en de bib van Harelbeke is er helemaal klaar voor. Het thema dit jaar is 'Vrienden voor altijd' en daarom vieren we de vriendschap in al haar vormen: goede vrienden, beste vrienden, verloren en vergeten vrienden, vrienden van op school, vrienden van de voetbalclub, vrienden die familie zijn, oude vrienden, nieuwe vrienden, voorlopig onbekende vrienden, onzichtbare vrienden, boekenvrienden, dierenvrienden, Facebookvrienden, verre vrienden, vrienden voor heel even en vrienden voor altijd.

Alles over de jeugdboekenmaand op www.jeugdboekenmaand.be.



LOKALE HELDEN VOOR GLOBALE DOELEN



Johan Decavel

Deze maand zoomen we in op SDG 6 'Schoon water en sanitair'. In Harelbeke wordt het grootste deel van het afvalwater van de inwoners in riolen geloosd en gezuiverd in de waterzuiveringsinstallaties van Aquafin in Harelbeke en Beveren-Leie. Op landelijke locaties, waar het plaatsen van rioleringen een heel hoge kost met zich zou meebrengen, is dat niet zo. Inwoners zuiveren er zelf hun afvalwater. Zo ook Johan Decavel uit Bavikhove.

Johan was één van onze inwoners die, nog voor het eigenlijk een wettelijke verplichting was, zelf een kleinschalige waterzuiveringsinstallatie voor zijn woning installeerde. Het is één van de weinige biologische waterzuiveringsinstallaties waar het afvalwater door riet wordt gezuiverd. Zo draagt hij maximaal bij aan SDG 6: schoon water en sanitair. Het gezuiverde water wordt in een vijver geloosd. Dat het water proper is bewijzen de kikkers, padden, juffers en libellen (SDG 14: leven in het water).

Verder heeft hij zijn tuin aangelegd in en rond de natuur langs de oude Leie in Bavikhove. Op die manier engageert Johan zich ook voor SDG 15: leven op het land.
Johan is fervent ecologisch tuinier. Het hele jaar door eet zijn gezin eigen biologisch gekweekte groenten. Het overschot aan zaden en planten wordt geruild op de ruilbeurs van VELT. (SDG 12).
Tot slot worden boodschappen maximaal lokaal en verpakkingsarm gedaan (SDG 13 Klimaatactie).

LOKALE HELD

Ben of ken je een Lokale Held voor Globale Doelen? Laat het ons weten! Stuur een korte beschrijving en een sprekende foto naar bren.derycke@welzijnharelbeke.be en wij nemen contact met je op! Meer weten over de SDGs of Duurzame Gemeente? Neem een kijkje op www.duurzamegemeente.be en www.harelbeke.be/SDGs.



www.harelbeke.be/sdgs



UITPAS VERENIGINGEN HARELBEKE

Sinds 2015 is stad Harelbeke mee ingestapt in het UiTPAS-verhaal. UiTPAS is een Vlaams spaar- en voordelenprogramma dat vrijetijdsparticipatie stimuleert. Je kan met deze vrijetijdspas UiTpunten sparen en omruilen voor korting, een cadeau of een ander voordeel. De UiTPAS is er voor iedereen.

Met jouw UiTPAS kan je terecht in heel veel Vlaamse gemeenten en steden. We willen dit verhaal nu uitbreiden en ook jouw vereniging de kans geven om mee in te stappen.

Voordelen?
Je geeft kansen aan iedereen om deel te nemen aan vrijetijd. UiTPAS geeft bijzondere aandacht aan mensen in armoede. Naast het spaar- en voordelenprogramma hebben mensen in armoede recht op een structurele korting bij vrijetijdsactiviteiten.
Je bereikt een nieuw publiek.
Je geniet mee van de promoties via websites, artikels en advertenties.

Meer weten?
Je bent welkom op maandag 11 maart om 19.30 uur in jeugdcentrum TSAS, Twee-Bruggenstraat 30. Tijdens deze infoavond krijg je meer uitleg over de mogelijkheden die UiTPAS kan bieden op maat van jouw vereniging.

Inschrijven?
Graag inschrijven **vóór 6 maart via uitpas@harelbeke.be** (maximum twee deelnemers per vereniging).

We hopen ook jouw vereniging te mogen verwelkomen.



HOE SPAAR JE UITPUNTEN?
Spaar punten door je UiTPAS tegen de zuil te houden of door de QR-code te scannen met de UiTPAS app.
Met de app heb je nu altijd je UiTPAS op zak! Surf naar www.uitinzuidwest.be en ontdek alle UiTPASactiviteiten in de regio. Tijdens elke activiteit spaar je één punt.

TAALPUNT NEDERLANDS IN DE BIB

De bibliotheek van Harelbeke start met een Taalpunt Nederlands. We verzamelen alle materialen die helpen bij het leren van Nederlands op een centrale plek in de bib. Zo ondersteunen we anderstaligen en laaggeletterden om vlotter de Nederlandse taal te leren.



www.harelbeke.be/sdgs

PRAKTISCH

Ben je anderstalig of wil je gewoon je Nederlands oefenen? Heb je grote moeite met de krant te lezen of een brief te schrijven? Kom dan naar het Taalpunt Nederlands in de bibliotheek. Vraag gerust extra uitleg over ons net vernieuwde aanbod aan een van de bibliotheekmedewerkers. Iedereen welkom!

Het eerste taalpunt ontstond in 2009 in de Antwerpse bibliotheek en ondertussen zijn er al een 50-tal Vlaamse bibliotheken meegestapt in het verhaal. Naast het samenstellen van een collectie taalleermaterialen zijn ook samenwerkingsverbanden met praatgroepen een essentieel onderdeel van het project. De Harelbeekse praattafels komen bijvoorbeeld tweemaal per jaar op bezoek in de bib om kennis te maken met deze collectie. Het uitgangspunt is dat een gebrekkige taalkennis een grote barrière vormt in het dagelijks leven van anderstaligen en nieuwkomers. Door het Taalpunt te starten hopen we hun taalverwerving een duwtje in de rug te geven.

Nederlands leren

Naast taalcursussen heb je ook (beeld)woordenboeken, grammatica- en spellingsboeken, romans en informatie in eenvoudig Nederlands. De bibliotheek had die materialen al in huis, maar voortaan staan deze bij elkaar in het Taalpunt. Ter gelegenheid van de lancering van het Taalpunt Nederlands doet de bibliotheek nog een extra investering om die collectie verder uit te bouwen. Vroeger stonden de gespecialiseerde grammaticaboeken tussen de boeken ‘Nederlands voor beginners’ en de taalcursussen in de mediatheek. Nu komen zij samen op een duidelijk zichtbare en toegankelijke plek in de bibliotheek. Je herkent de boeken meteen aan het rode Taalpunt-icoontje op het etiket. De collectie staat opgesplitst in verschillende rubrieken: taalcursussen beginners, taalcursussen met steuntalen, woordenboeken, spreken, leesboeken, leerboeken grammatica en spelling.



“Door het Taalpunt te starten hopen we de taalverwerving een duwtje in de rug te geven”

Martine Vandeputte

Aanbod

De grammaticaboeken krijgen nu ook gezelschap van eenvoudige romans, want veel lezen is belangrijk om een taal vlot te leren. De gemakkelijk lezen-romans zijn ideaal om de eerste ‘leeskilometers’ te maken en daarna de overstap te wagen naar het reguliere aanbod. We bieden eenvoudige versies aan van boeken zoals Het Diner (Herman Koch), Haar naam was Sarah (Tatiana De Rosnay), een Herman Brusselmans, Romeo en Julia ... Daarnaast hebben we kortverhalen over bepaalde thema’s zoals koken, naar school gaan, een nieuwe job zoeken of eerder maatschappelijke thema’s. Een deel van de collectie richt zich ook op specifieke doelgroepen: bijvoorbeeld jonge mensen, hooggeschoolde anderstaligen of vertrekkende vanuit een specifieke steuntaal. En voor wie niet van romans houdt, hebben we ook de Wablieft, de krant die iedere week het nieuws uit binnen- en buitenland brengt in eenvoudig Nederlands.

Laaggeletterdheid

Het Taalpunt is zeker en vast ook een hulpmiddel in de strijd tegen de laaggeletterdheid. De cijfers voor laaggeletterdheid in Vlaanderen zijn zorgwekkend te noemen: 800 000 Vlamingen (één op zeven) zijn onvoldoende geletterd om goed te kunnen functioneren in een opleiding, op het werk en in het maatschappelijk leven. Tenslotte hopen we ook docenten en begeleiders ‘Nederlands als tweede Taal’ of NT2-opleidingen kennis te laten maken met ons aanbod, want het Taalpunt kan voor hen zeker een handige tool zijn.

WEDSTRIJD

Sudoku

In de sudokupuzzel moeten de cijfers 1 tot en met 9 worden ingevuld, en wel op zodanige wijze dat:

- in elke horizontale rij elk cijfer slechts één keer voorkomt
- in elke verticale rij elk cijfer slechts één keer voorkomt
- in elk subrooster elk cijfer slechts één keer voorkomt.

De cijfers in de lichtblauwe vakjes vormen de oplossing.

4			8	2			5	9
	1			6			3	
		7				6		8
					6	7		
			4		3			
		4	5					
7		9				5		
	3			1			7	
9	4			5	8			3

Stuur de oplossing voor 8 maart naar:
Stadhuis, Wedstrijd,
Marktstraat 29 in 8530 Harelbeke.
Meespelen kan ook via **wedstrijd@harelbeke.be**.
De winnaar krijgt een Harelbeekse
Kadobon van 10 euro.

Oplossing vorige maand: 268
Winnaar: Tina Vervaecke

Oplossing: | | | |

Naam:

Adres:

Tel./gsm:

E-mail:



Kunstenhuis
LAUREATENEXPO '19

Met trots presenteert de AHA! – de Academie Harelbeke Anders! – de 2de editie van de 'Laureatenexpo' – een expo opgebouwd door een achttal afgestudeerde studenten uit het academiejaar 2017-2018. Een expo buiten de academiemuren ondergebracht in het Kunstenhuis.

Een grote variatie aan kunstwerken
De kunstenaars hebben elk een andere opleiding genoten op de Academie met als resultaat vrij uiteenlopend werk en een gevarieerde expo. Elk heeft voor zichzelf een selectie gemaakt van zijn/haar meest favoriete werk(en) om te delen met de buitenwereld.

Een publieksprijs
Tijdens deze expo voorziet stad Harelbeke een publieksprijs van 250 euro voor het werk en de kunstenaar die het meeste in de smaak valt bij het publiek. Je leest het goed, het is de bezoeker die kiest welk werk hem of haar het meeste raakt en niet een kunstgeletterde jury. Op die manier wil de academie kunst toegankelijk maken voor iedereen zonder aan kwaliteit te moeten inboeten.

De vernissage van deze expo is voorzien op **zaterdag 16 maart om 19 uur** in het Kunstenhuis, Marktstraat 100, met aansluitend om 20 uur de bekendmaking van de publieksprijs. De avond wordt muzikaal opgeluisterd.

Na het vernissagemoment is de expo te bezichtigen van 17 tot en met 31 maart van donderdag tot en met zondag telkens van 14 tot 17 uur.

kort

Politiekantoor
WIJZIGING VOOR AANGIFTE

De openingstijden van het aangiftebureel in het politiecommissariaat worden aangepast. Vanaf 1 maart 2019 kan je aangifte doen van maandag tot vrijdag van 8.30 tot 12.30 uur en van 13 tot 19 uur. Op zaterdag van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur. Voor dringende hulp bel je 101.

Vanaf 1 mei: aangifte op afspraak.

Het grote voordeel van werken op afspraak is dat je sneller wordt geholpen en meteen door de juiste persoon.

Bovendien weet je vooraf welke documenten je nodig hebt.

De mogelijkheid om aangifte te doen zonder afspraak blijft bestaan, maar in dat geval zijn wachttijden mogelijk.

Meer info volgt later op www.lokalepolitie.be/5458.

www.harelbeke.be/sdgs

16 VREDE, VERLIGHEID EN STERKE PUBLIEKE DIENSTEN

Gezocht
BUDDY/VRIJWILLIGER

Wil jij een betekenisvol duo vormen met iemand die begeleid wordt door een maatschappelijk werker van het huis van welzijn Harelbeke?

Heb jij zin om buddy/vrijwilliger te worden en samen:

- interessante plaatsen te ontdekken in de buurt
- boodschappen te doen
- gezond en budgetvriendelijk te koken
- brieven te ordenen
- ...

Wij zorgen voor een goede voorbereiding en begeleiding! Jij zorgt voor een gezellige babbel, vertrouwen en ondersteuning.

Interesse? Contacteer Nathalie Godefroo, maatschappelijk werker huis van welzijn.
056 735 190 of nathalie.godefroo@welzijnharelbeke.be.



Vuilnisbakkenplan
GAAT VAN START

Harelbeke start in samenwerking met Mooimakers en Imog met een coachingtraject om het zwerfvuil- en sluikstortbeleid te verbeteren.

Momenteel wordt gewerkt aan een vuilnisbakkenplan. De eerste actie is de aanpak van het park in Stasegem. Enkele vuilnisbakken hebben een kapot slot, andere zijn slecht geplaatst. Meer dan de helft van de vuilnisbakken bevat sluikstort of zwerfvuil. Openbare vuilnisbakken zijn er als service zodat voorbijgangers klein afval kwijt kunnen. Dit blijkt in de praktijk niet door iedereen gerespecteerd. Afval wordt op straat gegooid, hondenpoep wordt niet opgeruimd en sommigen nemen zelfs afval mee van thuis om in een openbare vuilnisbak te gooien. Concreet verdwenen vier vuilnisbakken en kregen de andere vuilnisbakken een logische plaats in het park. Na enkele weken wordt de netheid in het park geëvalueerd.

CC het SPOOR wil nog meer inzetten op creatie, als plaats waar makers podiumkansen krijgen. Daarom stapte het mee in de productie Johnny Cash, The Man and The Music met Dominique Van Malder en Ride This Train. Van Malder is vooral gekend van Radio Gaga. Bij het hoofdzakelijk Harelbeekse Ride This Train zorgen Koen D'Haene en Els Meurisse voor de vocals.



DOMINIQUE VAN MALDER MET 'RIDE THIS TRAIN'

Koen: We zijn gestart met Ride This Train om ons te amuseren, als tribute-coverband in muziekcafés en kleine festivalletjes. Later organiseerde verteller en regisseur Stefaan Vancraeynest een huisconcert met fragmenten uit de bibliografie van Cash met daaraan gekoppelde livemuziek. Die combinatie was al erg leuk, het was eens iets anders. We wilden het verhaal en muziek nog meer in elkaar laten vloeien en een voorstelling voor de culturele centra maken.

Dominique: Via een gemeenschappelijke vriend, Wim Willaert, kwamen we samen. Geert Decock, de manager, vroeg aan Wim: "welke zot zie je dat nog doen om met een Cash-tributeband een voorstelling te maken?" Ik ben een serieuze muziekfan, ook van Cash. Ik las de tekst van Dominiek Vandevenne en twijfelde niet lang of ik dat wou doen. Het paste ook goed binnen mijn planning. Ik ben eigenlijk altijd een gerateerde muzikant geweest. Vanaf mijn zes jaar wou ik drummer worden. Ik vind het altijd leuk om muziek en theater te combineren. Muziek is voor mij de snelste vorm om een gevoelige snaar te raken. Theater doet daar veel langer over. Ik heb nogal een zwak voor dramatische levenslopen. Ik speel Franky, iemand die misschien denkt dat hij Johnny Cash is. Misschien is hij het soms ook. Hij heeft daar zijn redenen voor. Er zijn heel wat gelijkenissen tussen zijn leven en dat van Johnny Cash. Dat denkt hij toch. Misschien is het ook wel een fantast. Het is eigenlijk een figuur die door de groep mee op tournee genomen wordt als 'sociaal project'.

Koen: Zo krijgt het verhaal een andere dimensie. Het is niet enkel het verhaal van



“De voorstelling is een hele fijne combinatie voor zowel muziek- als theaterfans”

Dominique

Johnny Cash, maar ook dat van Franky. En dat van een tribute band. Het is niet letterlijk een levensverhaal uit het boekje.

Dominique: We focussen uiteraard op het leven van Cash, maar de goede verstaander zal ook wel merken dat er een reden is waarom er een link is met dat extra bandlid.

Els: Het is super om te brengen en matcht perfect met de band. De muziek van Cash en het rock-'n-roll-gehalte van de figuur spreken me erg aan. Johnny Cash is zo iemand die een goede vriend zou kunnen zijn waarvoor je wil zorgen. Een goeie maat waarvan je ziet dat het op een bepaald moment fout begint te lopen en die je wil behoeden voor wat hem te wachten staat. June Carter was die reddende engel voor Johnny Cash.

Koen: Johnny Cash is ook een heel moedig figuur. Hij had tegendraadse ideeën waar hij echt voor ging. Het grote voorbeeld is voor mij het gevangenisconcert in Folsom Prison. Daar was totaal geen interesse voor, ook niet van zijn platenmaatschappij. Maar hij ging ervoor en hij geloofde in zijn

JOHNNY CASH was een country-zanger die in de jaren 70 bij ons doorbrak met zijn legendarische live-LP, opgenomen in de gevangenis van San Quentin. Wereldwijde hits scoorde hij met o.a. Ring of Fire en het hilarische A Boy Named Sue.



eigen talent. Dat was een heel bewuste en moeilijke keuze. Wij spelen met de voorstelling trouwens ook in een gevangenis, namelijk De Nieuwe Wandeling in Gent.

Dominique: Ik vind het heel moeilijk om één nummer als favoriet te kiezen. Er zijn er zoveel. *Hurt* vind ik een heel straf nummer. Dat is oorspronkelijk van Nine Inch Nails, maar opeens wordt die tekst van Cash. Het gaat dan over hem. Dat snijdt diep. Je luistert op een andere manier naar die tekst omdat Cash het zingt. Hij is op dat moment ook al zo oud dat hij geen moeite moet doen om iemand te zijn, hij is het gewoon. Dat is straf.

Els: Dat nummer zou ik er ook uit pikken. Je gelooft hem echt. Je hoort het in zijn stem. Het is totaal anders gezongen dan in zijn jonge jaren.

Dominique: De voorstelling is een hele fijne combinatie voor zowel muziek- als theaterfans. Er zit schwung is. Als publiek heb je een heel fijne, ontspannende avond en verneem je ook heel wat over Cash. Het is ook het verhaal van een tribute band, een verhaal van vriendschap tussen die bandleden waar muziek het bindmiddel is. Dat is heel schoon. Als dat de avond kan worden: dat muziek verbindend kan zijn in het leven, dan zou dat heel mooi zijn.

Leuke weetjes? Er is een heel leuke anekdote over Ring of Fire. Dat zou ooit voor een reclamespot gebruikt zijn. Als je wil weten wat daar nu zo leuk aan is, zal je naar de voorstelling moeten komen.

MEER INFO
De première in CC het SPOOR is uitverkocht. Meer info en alle speeldata zijn te vinden op www.ridethistrain.be



Zo 10 ma
PETER BENOIT WANDELING

De componist Peter Benoit werd in 1834 in Harelbeke geboren, maar overleed in Antwerpen. Vandaag heb je in Harelbeke een Peter Benoitmuseum, maar ook andere plekjes verwijzen naar deze beroemde componist. Een gids neemt je mee op stap doorheen de stad. We sluiten af met een drankje en een lekker stukje Peter Benoittaart.

Start om 14.30 uur aan het Peter Benoitmuseum, Marktstraat 55. Wie dat wenst kan het Peter Benoitmuseum vanaf 14 uur bezoeken. De wandeling duurt ongeveer 2 uur. Deelname: 5 euro (inclusief museumbezoek, drankje en gebak). Inschrijven: musea@harelbeke.be of 056 733 471 of via het webformulier op www.harelbeke.be.



KIJK IK FIETS!
za 23 ma

Kan jouw kleuter al fietsen met steunwieltjes, maar weet je niet goed hoe het nu verder moet? Op zaterdag 23 maart kan jij jouw kind met wat begeleiding in een halve dag leren fietsen. Van 9 tot 12 uur of van 13 tot 16 uur in CC het SPOOR.
Info en inschrijvingen op www.harelbeke.be/sport.



WELZIJNSFEEST
ma 25 ma

Shownamiddag met Wendy Van Wanten, Johan Veugelers en Eddy Herman. Om 14 uur in CC het SPOOR. Deuren: 13.30 uur. Koffie met gebak & tombola. Uitreiking Prijs van de Vrijwilliger. Tickets: vvk: 8 euro – add: 11 euro. Voorverkooppunten: Stadhuis, CC het SPOOR, De Rijstpekker, LDC De Vlinder en De Parette.
Info: marthe.gousseau@welzijnharelbeke.be of 056 735 192.



HET VLAS IN DE LEIESTREEK
do 28 ma

José Tack neemt ons mee in het verhaal van het vlas en laat ons kennis maken met inzaaien, repelen, roten, zwingelen en hekelen. Misschien bekend, misschien totaal nieuw voor jou. Iedereen is welkom om er alles over te horen of om herinneringen op te halen. Van 14 tot 16 uur in Buurthuis De Zandberg, Julius Sabbestraat 45.

maart
2019



UiT in Harelbeke

UiTPAS
Vergeet je UiTPAS niet! Dit logo toont aan dat je deelneemt aan een UiTPAS-activiteit
www.harelbeke.be/uitpas

ZO 3 MA
Jan De Wilde
Om 14.30 uur in CC het SPOOR. UITVERKOCHT met wachtlijst.

ZA 9 MA
Kaatje Muziek
Om 14.30 uur in CC het SPOOR. UITVERKOCHT met wachtlijst.

ZA 9 MA
Lieve Blanquaert
Fotografe Lieve Blanquaert heeft haar werk de laatste jaren opgevat als een drieluik. Één verhaal over de drie grote momenten uit een mensenleven: de geboorte, de liefde en de dood. Het begin, het midden en het einde van het leven.

Na Birthday in 2015 en Wedding Day in 2016 is de cirkel nu rond met Last Days. Blancquaert trok opnieuw de wereld rond op zoek naar antwoorden op de vraag wat het betekent om op een bepaalde plek in de wereld oud te worden en te sterven.
In de kerk van Stasegem brengt ze op zaterdag 9 maart om 20.30 uur een selectie van foto's uit de drie projecten en koppelt ze dit aan boeiende verhalen. Organisatie: STAP! Tickets via de.trukendoos@telenet.be.

ZO 10 MA
Peter Benoit wandeling
Start om 14.30 uur aan het Peter Benoitmuseum, Marktstraat 55. Deelname: 5 euro (zie pagina 19).

ZO 10 MA
Concert
Jeugdharmonie Eendracht en Vrijheid Harelbeke brengt een concert om 11 uur in LDC De Parette en om 14.30 uur in LDC De Vlinder. Deelname: gratis. UiTPAS

MA 11 MA
Vroegtijdige zorgplanning
De mantelzorgwerkgroep nodigt jullie uit op een namiddag 'Vroegtijdige zorgplanning'. Denken over zorg en over de toekomst brengt onvermijdelijk vragen met zich mee. Er vooraf over nadenken en praten met je omgeving is belangrijk. In de voordracht wordt stilgestaan bij het belang ervan, maar ook bij het wettelijk kader. Het nut en de beperkingen



VR 29 MA
BRUNO VANDEN BROECKE & PETER DE GRAEF: NIET DOEN!

Bruno Vanden Broecke is in de eerste plaats theateracteur. Hij speelt op regelmatige basis voorstellingen bij en voor KVS. Bruno speelde in televisiereeksen als De Ronde, Code 37, Duts, Katarakt, Matroesjka's 2 en Safety First en wordt nog quasi dagelijks aangesproken als Sammy Tanghe uit Het Eiland.
Peter De Graef is meesterverteller en Louis d'Or-winnaar. Naast acteren, regisseert hij ook en schreef prijswinnende teksten als Ombat, Henry, N!ks en Zoals de dingen gaan …
Om 20 uur in CC het SPOOR. Tickets: vvk: 16 euro – add: 18 euro - <26 jaar: 7 euro - Miatarief: 3,20 euro.

Info: CC het SPOOR, Eilandstraat 6, Harelbeke, 056 733 420, onthaal@cchetspoor.be, www.cchetspoor.be. UiTPAS

van de verschillende documenten die mensen voorafgaandelijk kunnen invullen komen ook aan bod. Deze voordracht wordt gegeven door Mieke Werbrouck (HuisvandeMens).
Op maandag 11 maart om 14 uur in LDC De Vlinder, Kollegeplein 5. Gratis deelname. Inschrijven voor 8 maart via ✆ 056 735 390, 💻 woonzorg@zbharelbeke.be. UiTPAS

DI 12 MA
Boer Bavo's Lentetocht
Wandeling van 6,5-7,5-10-17,5 of 24 km langs landelijke wegen door een ontluikende lente. Start en inschrijvingen vanaf 7 tot 15 uur in DH De Rijstpekker in Hulste (Kasteelstraat). Deelname: 1,50 euro (1,10 euro voor leden). Gratis geschenk voor elke deelnemer. Organisatie: Bavostappers en Feestcomité Bavikhove.

DO 14 MA
Ronde van Harelbeke
Om 19 uur in DH De Rijstpekker: Oprichtster Citizenlab Aline Muylaert over een luisterende stad. Info via 💻 **harelbeke.be/deronde.**

VR 15 MA
Gebruikersgroep Android tablet
Om deze gebruikersgroep te volgen, moet je over de nodige basiskennis beschikken. Om 9 uur in LDC De Parette. Deelname: 1,50 euro. Inschrijven en betalen tegen 8 maart, ✆056 735 190. UiTPAS

VR 15 MA
Voordracht Velt
Minder stof door betere houtverbranding. Voordracht om 19.30 uur in het Provinciaal Recreatie- en Natuurcentrum De Gavers, Eikenstraat 131 in Harelbeke. Organisatie: Velt Harelbeke Kuurne Waregem. Info via 💻 katlyne.dewaele@proximus.be.

VR 15 MA
Ride This Train
Om 20 uur in CC het SPOOR. UITVERKOCHT met wachtlijst (zie pagina 16-17-18).

ZA 16 MA
Spoiler Alert
Jongerenvoorstelling van LARF! Spoiler Alert vertrekt vanuit het verhaal van Oedipus. Acht jongens gaan



op zoek naar de onvoorwaardelijkheid, de bruikbaarheid en de houdbaarheid van de relatie met hun ma. Geen klassiek verhaal, maar een pak anekdotes, stoere verhalen, verloren liefdes en dilemma's. Met muziek van Kenji Minogue.
Om 20 uur in CC het SPOOR. Tickets: vvk: 7 euro – add: 10 euro - <26 jaar: 7 euro – Miatarief: 1,40 euro. UiTPAS

ZO 17 MA
Ruilbeurs
Van 8 tot 11.30 uur in de Zuiderkouter in Stasegem. Ruildag voor verzamelaars van postzegels, postkaarten, doodsprentjes, munten, boeken, strips, champagnecapsules, bierglazen …
Gratis toegang. Organisatie: Interclub Curiosa vzw. Info via Ronny Mestdach, ✆ 056 702 857.

MA 18 MA
Je smartphone als gps
Lesgever Willy laat je kennismaken met de functies van je smartphone om mee te navigeren.
Om 14 uur in LDC De Vlinder. Deelname: 6 euro. Inschrijven en betalen tegen 11 maart, ✆ 056 735 390. UiTPAS

wachtdiensten en zitdagen

www.harelbeke.be/wachtdienst • 056 733 310

Eerstvolgende gemeente- en OCMW-raadszitting op maandag 18 maart om 19.30 uur in CC het SPOOR

MEDISCHE WACHTDIENSTEN

- Huisartsen Harelbeke, 056 722 354 (vrijdag 19 uur – maandag 8 uur)
- Ziekenhuis AZ Groeninge, spoedopname campus Kennedylaan, toegang via de Ziekenhuisweg, 056 63 61 12.
- Tandartsen: weekend en feestdagen van 9 tot 18 uur: 0903 399 69
- Apotheek nodig? Noodoproepnummer 24u/24u voor een apotheek van wacht. Bel 0903 99 000 (1,50 euro/min). Je vindt altijd een apotheek van wacht op www.apotheek.be.

ZITDAGEN

- **Burgemeester Alain Top**
  056 733 332
  alain.top@harelbeke.be
  Coördinatie veiligheidsdiensten, beleidsplanning, strategisch management, externe betrekkingen, burgerzaken, personeel en interne organisatie, PBW
  Op maandag van 10 tot 11.30 uur – stadhuis – ook op afspraak.
- **Schepen Francis Pattyn**
  0471 939 172
  francis.pattyn@harelbeke.be
  Onderwijs, kunstonderwijs, cultuur, bibliotheek, erfgoed, archief, musea.
  Enkel op afspraak.
- **Schepen Tijs Naert**
  0486 753 578
  tijs.naert@harelbeke.be
  Openbare werken, stadskernvernieuwing, patrimonium, kerkgebouwen, mobiliteit, natuur, milieu, groen, energie, duurzaamheid
  Enkel op afspraak
- **Schepen Dominique Windels**
  0470 902 434
  dominique.windels@harelbeke.be
  Sport, feestelijkheden, evenementen, toerisme, communicatie, informatie, ICT
  Enkel op afspraak
- **Schepen Kathleen Duchi**
  0479 659 197
  kathleen.duchi@harelbeke.be
  Financiën, kerkbesturen, economie, landbouw
  Elke donderdag van 17.30 tot 18.30 uur in oude bib Bavikhove (Bavikhovedorp) – ook op afspraak
- **Schepen David Vandekerckhove**
  0470 901 899
  david.vandekerckhove@harelbeke.be
  Ruimtelijke ordening, woonbeleid, jeugd
  Enkel op afspraak
- **Schepen Lynn Callewaert**
  0479 775 035
  lynn.callewaert@harelbeke.be
  Voorzitter Bijzonder Comité Sociale Dienst, Huis van Welzijn, Zorgbedrijf, armoedebestrijding, buurtwerking, sociale economie, integratie, emancipatie en gelijke kansen, personen met een beperking, kinderopvang, ouderenbeleid, gezondheidsbeleid, Noord-Zuidwerking
  Eerste en derde zaterdag van de maand van 9 tot 10 uur in DH De Rijstpekker, Kasteelstraat, Hulste – ook op afspraak.
- **Voorzitter gemeenteraad: Rita Beyaert**
  0477 761 393
  rita.beyaert@harelbeke.be

ZITDAG PENSIOENDIENST

Huis van Welzijn (Paretteplein 19), elke tweede dinsdag van de maand van 9 tot 11 uur.
Eerstvolgende op dinsdag 12 maart.

MA 18 MA
Workshop tablet

De leerlingen van SBN Hulste maken je wegwijs in de wondere wereld van de tablet. Om 14 uur in DH De Rijstpekker. Deelname: gratis. Mee te brengen: tablet en oplaadkabel. Inschrijven tegen 11 maart, ✆056 735 270.

DI 19 MA
Het principe van de goede huisvader

Voordracht door Tine De Leeuw. Kunnen we vandaag mensen aanspreken voor het christelijk geloof en hoe? Wat werkt en wat moeten we vooral niet doen? De herder van vandaag probeert in eenvoud en met wijsheid samen met anderen aan de gemeenschap te bouwen vanuit Gods liefde. Dit doet hij zoals een vader of moeder zorgt voor zijn/haar gezin, met aandacht voor ieders persoonlijkheid.
Om 14 uur in PC De Bron, Marktstraat 88. Vooraf inschrijven via ✆056 737 070, 💻info@debron-har.be, 🖱www.debron-har.be. Deelname: 8 euro, ter plaatse te betalen.

DI 19 MA
Cursus Rode Kruis

Wat te doen bij een hartstilstand? Leer reanimeren & defibrilleren met AED. Op dinsdag 19 maart en woensdag 27 maart van 19 tot 22 uur in het Rode Kruislokaal, Veldstraat 179. Inschrijven via 💻vorming@harelbeke.rodekruis.be of marthe.gousseau@welzijnharelbeke.be.

WO 20 MA
Osteopathie/ kinesitherapie

Voordracht door Bart Wattez om 14 uur in LDC De Vlinder. Deelname: 2,50 euro. Inschrijven en betalen tegen 13 maart, ✆056 735 390. UiTPAS

DO 21 MA
Ik word een dagje ouder

Interactieve sessie samen met Wouter Deruyter. Hoe kunnen we langer thuis wonen en waar kunnen we hulp vinden? Om 14 uur in DH De Rijstpekker. Deelname: 2,50 euro. Inschrijven en betalen tegen 14 maart, ✆056 735 270. UiTPAS

DO 21 MA
Ronde van Harelbeke

Om 19 uur in BH De Zandberg: verkeersdeskundige Dirk Lauwers over mobiliteit. Info via 💻 harelbeke.be/deronde.

ZA 23 MA
Kijk ik fiets!

Van 9 tot 12 uur of van 13 tot 16 uur in CC het SPOOR. Info en inschrijvingen op www.harelbeke.be/sport (zie pagina 19). UiTPAS

MA 25 MA
Welzijnsfeest

Shownamiddag met Wendy Van Wanten, Johan Veugelers en Eddy Herman (zie pagina 19).

DI 26 MA
Het Prethuis - Blind Getrouwd

Om 14.30 uur in CC het SPOOR. UITVERKOCHT met wachtlijst.

DO 28 MA
Het vlas in de Leiestreek

Voordracht door José Tack van 14 tot 16 uur in het Buurthuis De Zandberg, Julius Sabbestraat 45 in Harelbeke (zie pagina 19).

DO 28 MA
Ronde van Harelbeke
Om 19 uur in De Zuiderkouter: Bioloog, journalist en schrijver Dirk Draulans over natuur, milieu en klimaat. Info via 💻 harelbeke.be/deronde.

DO 28 MA
Lezing door Sandra Bekkari
Voedingsdeskundige Sandra Bekkari ontwikkelde in 2008 de Sanamethode.De focus ligt op kleine aanpassingen in je gewoontes die grote veranderingen teweegbrengen. Het resultaat? Een gezonder, slanker en energieker leven. **Om 19.30 uur in CC het SPOOR. Deelname: 10 euro. Info via 💻onthaal@cchetspoor.be, 🕑056 733 420, 🖱www.cchetspoor.be. UiT PAS**

VR 29 MA
E3 Binckbank Classic
Zie pagina 2.

ZA 30 MA
Repair café
Een repair café is een plek waar oude kapotte gebruiksvoorwerpen gratis een tweede leven wordt gegeven. Wij zorgen voor het gereedschap en de kennis, jij brengt je kapotte spullen naar de reparateurs. Er zijn elektriciens, naaisters, ICT'ers en fietsenmakers die samen met jou aan de slag gaan. Zo valt er altijd wel wat te leren.
Van 14 tot 17 uur in het huis van welzijn, Paretteplein 19. Deelname: gratis. Ben je handig en wil je graag deelnemen als vrijwillige deskundige? Kom eens langs of contacteer de milieudienst via 💻valerie.claeys@harelbeke.be, 🕑056 733 476.

ONTVANGSTEN EN PLECHTIGHEDEN

- **Zaterdag 2 maart om 10 uur in CC het SPOOR:** Onthaal nieuwe inwoners
- **Zaterdag 9 maart om 10.30 uur in WZC Ceder a/d Leie:** Briljanten bruiloft van Alex Vantomme en Jenny Dewerchin
- **Zaterdag 16 maart om 10 uur in het stadhuis:** Ontvangst toneelgezelschap Het Losse Teater n.a.v. 35-jarig bestaan
- **Zaterdag 16 maart om 18.30 uur in De Gilde Bavikhove:** Hulde clubkampioenen judoclub Yama Arashi
- **Zaterdag 16 maart om 19 uur in het Kunstenhuis:** Vernissage laureatenexpo '19 (zie pagina 14)
- **Donderdag 21 maart om 20 uur in AHA!:** Vernissage expo studenten schilder- en tekenkunst (zie pagina 24)
- **Zaterdag 30 maart om 10 uur in het stadhuis:** Diamanten bruiloft van Victor Getteman en Maria Diependaeles

Op basis van de gegevens beschikbaar op 14 februari.



ORGEL&C°
De vzw Musica H. brengt met de steun van de stad Harelbeke de derde editie van Orgel&C°. Met deze editie wil Musica H. het brede publiek laten kennis maken met een aantal verrassende concerten en zo Harelbeke als muziekstad in de kijker plaatsen.

- **Woensdag 13 maart om 17 uur en 19 uur in de Sint-Salvatorkerk in Harelbeke:** Peter en de wolf. Op de muziek van Sergej Prokofjev brengt Michael Minjauw dit spannende verhaal voor jong en oud. De acteur wordt begeleid door Nico Ronsse op het Forster & Andrews-orgel. Toegang: 10 euro – kinderen <12j: 5 euro.
- **Vrijdag 15 maart om 20 uur in de Sint-Augustinuskerk in Stasegem:** Het orgel en historische klavieren. Daar brengen Ilse Bertrand en Nico Ronsse een muzikale vertelling over en rond historische klavierinstrumenten. Hun virtuoze spel kleurt dit verhaal. Toegang: 8 euro.
- **Als slot van deze concertreeks wordt op zaterdag 23 maart om 20 uur een topconcert gebracht in de Sint-Salvatorkerk in Harelbeke:** het ultieme meesterwerk van W.A. Mozart, het 'Requiem'. Op de beginmelodie van het Requiem componeerde Diederik Glorieux een inleidend lamento 'Alla Turca', dat deze avond zijn wereldcreatie beleeft. Dit concert wordt gebracht door het koor Ars Vocalis Kortrijk, muziektheater Amuse-gueules en het orkest The Chamber Players o.l.v. David Anne, met als solisten Katrien Dhoop – sopraan, Annelyn Gevaert – mezzo-sopraan, Dominique Maes – tenor en Paul Claus – bariton. Toegang: 15 euro - 20 euro – genummerde plaatsen mits reservering.

Info en reservatie: 0479 219 737, reservatie.musicaH@gmail.com, www.musicaH.be.



EXPO 18-10-2018

Donderdag 18 oktober 2018 was misschien een doodgewone dag. Maar niet voor de studenten schilder- en tekenkunst. Zij gingen aan de slag met nationale en internationale kranten van deze dag. Hun resultaten zijn te bewonderen vanaf 22 maart tot 7 april 2019 in de AHA! – Tientjesstraat 4 in Harelbeke. Vernissage op **21 maart om 20 uur**.